

漳州第一职业中专学校  
教育系音乐与表演专业

人  
才  
培  
养  
方  
案

(专业代码：750201)

## 一、 招生对象与学制

1. 入学要求：初中毕业或具有同等学力
2. 基本学制： 3 年

## 二、 培养目标

本专业旨在培养德、智、体全面发展的，具备良好综合素质与艺术修养，掌握系统的音乐理论知识和较强的表演（演唱、演奏、舞蹈表演等）能力，具有现代音乐观念，围绕“学、研、演”为一体的新型复合型人才培养目标，立足厦、漳、泉，能在专业文艺团体、艺术学校等相关部门、机构从事表演、教学及管理工作的的高素质应用型人才。

培养目标 1：具有坚定正确的政治方向，良好的职业道德和诚信品质。

培养目标 2：系统掌握音乐表演方面的基本理论和基础知识，了解音乐艺术发展的动向，具有较强的艺术修养和综合素质。

培养目标 3：掌握乐理、视唱练耳、曲式分析、和声学、中外音乐史、民族民间音乐、舞蹈基本功训练、中国民族民间舞、古典舞身韵、舞蹈编导、音乐美学、艺术概论等知识，具有扎实的专业基础知识和宽阔的艺术视野。

培养目标 4：具有较强的表演（演唱、演奏、舞蹈表演等）能力。

## 三、 就业岗位群

- 1、主要就业岗位：参加五年专或高考进入大学深造、与校企合作的企业培养幼儿园专任音乐教师或从事音乐专业管理员。
- 2、辅助就业岗位：琴行、媒体企业、音乐制作等。

## 四、 人才培养规格

### 1. 基本素质及职业素养目标

- (1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企事业单位规章制度。
- (2) 热爱生活，热爱自然，热爱音乐事业，树立与社会需求相适应的职业理想。
- (3) 具有勤学苦练、精益求精、团结协作的精神和继续学习的能力。
- (4) 养成善于观察、勤于思考、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。
- (5) 掌握必需的现代信息技术，具有较好的人文素养，具备一定的就业和创业能力。
- (6) 树立正确的文艺观和审美观，自觉坚持为人民服务，为社会主义服务。

### 2. 专业知识目标

- (1) 掌握音乐艺术的基本特点和基础理论知识。

- (2) 具有基本的五线谱（或简谱）视谱、唱谱及听音记谱能力。
- (3) 具有初步的钢琴演奏和伴奏能力。
- (4) 具有基本的音乐表现能力和初步的音乐创作能力。
- (5) 了解地域和民族音乐文化，具有基本的中外音乐历史知识。
- (6) 具备初步的形体表演和舞台综合表现能力。
- (7) 具有初步的艺术审美和音乐鉴赏能力。
- (8) 掌握舞蹈表演艺术的基本特点和基础理论。
- (9) 具备身体控制、跳转翻等各项舞蹈基本技能。
- (10) 具备运用肢体表现舞蹈语汇，呈现艺术作品的表演能力。
- (11) 具备初步的艺术审美和舞蹈鉴赏能力。
- (12) 具备初步的舞蹈辅导和参与社会文化活动的的能力。
- (13) 具备初步的舞蹈编排能力。

### 3. 专业技能目标

专业（技能）方向——声乐表演

1. 掌握声乐表演的基础理论知识。
2. 掌握所学唱法（民族、美声、通俗等）演唱的基本技能。
3. 具备基本的合唱能力。
4. 具有初步的音乐（声乐）辅导、合唱排练指挥等社会文化艺术指导能力。

专业（技能）方向——器乐表演

1. 掌握器乐表演的基础理论知识。
2. 掌握所学乐器（中国或外国乐器）演奏的基本技能。
3. 具备基本的合奏能力。
4. 具有初步的音乐（器乐）辅导、合奏排练指挥等社会文化艺术指导能力。

专业（技能）方向——舞蹈表演

1. 具备较扎实的中国舞蹈表演基本能力。
2. 具备较好的中国民族民间舞蹈表演能力。
3. 具备毯子功基本技术技巧。
4. 初步掌握中国古典舞身法韵律风格。

### 4. 证书要求

根据就业岗位需求，合理选择以下证书：

从业资格证书:

(1) 声乐、器乐、舞蹈考级或专业教师资格证。

(2) 普通话

## 五、 课程设置及教学进度安排

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课、文化课、体育与健康、公共艺术、历史，以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课和专业选修课。实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校外实训、顶岗实习等多种形式。

### （一）专业核心课

1、基本乐理：掌握音、音程、节奏、节拍、调式、转调等音乐理论基础知识，并能运用这些知识理性认知、分析、鉴赏和表现音乐。

2、视唱练耳：能准确地识唱五线谱（或简谱），提高听觉对节拍节奏、和声、旋律等音乐要素的感知和记忆能力，积累音乐语汇，掌握基本的记谱技能。

3、和声基础：了解和声基础知识，进行初步的和声应用练习，能够分析音乐作品中基本的和声现象，为演唱、演奏音乐作品和进一步专业学习打下必要基础。

4、民族民间音乐：通过学习中国民歌、民间器乐、戏曲音乐和曲艺音乐等，初步了解我国民族民间音乐丰富的语言、基本形态和不同特征，能在以后的学习和工作中继承发扬民族民间音乐的优秀传统。

5、中外音乐史：了解中国及以欧洲为主的外国音乐文化发展的历史概况，不同时期的主要音乐现象、思想、流派、人物、作品及其演变轨迹，拓宽知识视野，提高音乐素养。

6、钢琴基础训练：正确掌握钢琴弹奏的基本方法和技能，弹奏一定数量的初、中级钢琴作品，能为简易的歌（乐）曲伴奏，为专业学习提供帮助。

7、音乐欣赏：欣赏分析不同时期、类型和风格的中、外优秀音乐作品，了解其不同风格特点，开阔视野，丰富知识，积累语汇，提高对音乐的感受能力和鉴赏水平。

### （二）专业（技能）方向课

#### （1）声乐表演方向

1、声乐演唱：掌握某一种演唱方法（民族、美声、通俗等）的基本知识和技能，正确运用呼吸、共鸣、位置和吐字四要素，演唱一定数量的中、外声乐独唱作品，具备基本的演唱水平与音乐表现力。可根据实际，在不同年级采取集体课、小组课和个别课

相结合的教学形式。

2、正音：掌握语音的基础知识，正确地说好普通话，达到国家《普通话水平测试等级标准（试行）》三级甲等以上水平，为歌唱发声语言的正确运用奠定基础。

3、合唱：掌握合唱的基本知识和技能，能在不同组合的合唱中与其他合唱队员协调配合，具备参与演唱一定数量的中、外合唱作品的能力。

#### （2）器乐表演方向

1、器乐演奏：掌握演奏某一种乐器（中国或外国乐器）的基本知识和技能，正确运用各种技法，演奏一定数量的所学乐器的独奏作品，具备基本的演奏水平与音乐表现力。可根据实际，在不同年级采取小组课、个别课相结合的教学形式

2、合奏：掌握合奏的基本知识和技能，能在不同类型的乐队中与其他队员协调配合，具备参与演奏一定数量的中、外合奏作品的能力。

#### （3）舞蹈表演方向

1、中国民族民间舞：训练汉、藏、蒙古、维吾尔、朝鲜、傣族等民族民间舞蹈；初步掌握中国各民族民间舞蹈的风格、韵律及特点。

2、毯技：全面提高速度、灵敏度、力度、柔韧度、幅度及协调性和控制能力等方面的身体素质；掌握正确的毯子功基本技术技巧。

3、舞蹈剧目：掌握舞蹈表演元素、表演小品、经典舞蹈剧目、舞剧片断等，具备理解作品和表现作品的基本能力。

### （三）综合实训

为加强学生的专业实践训练，提升对专业知识与技能的综合应用能力，在第二至第五学期每学期安排一周时间的综合实训，可集中或分开时间进行。实训内容可以是与专业相关的节目排练、演出实践和社会服务，也可以是民间音乐采风、体验生活等，由学校根据实际情况自行安排。最后一学期结合顶岗实习组织学生进行毕业汇报演出。

### （四）综合实训

在学校和实习单位的共同组织下，学生到音乐表演相关单位，如专业文艺（音乐）团体、群众文化馆（站）等对应岗位跟班实习。通过实习，使学生了解音乐行业一线创作生产、演出服务和人文环境，能运用所学知识和技能完成岗位工作任务，初步具备音乐（声乐或器乐）表演的职业实践能力。要注重培养学生解决实际问题的能力，提高综合职业素质，增强就业能力。

课程类别	课程名称	学分	学时	学期					
				1	2	3	4	5	6
公共基础课	职业生涯规划	3	32	★					
	职业道德与法律	3	32		★				
	经济政治与社会	3	32			★			
	哲学与人生	3	32				★		
	语文	16	320	★	★	★	★		
	数学	16	320	★	★	★	★		
	英语	16	320	★	★	★	★		
	计算机应用基础	4	160	★	★				
	体育与健康	10	200	★	★	★	★	★	
	公共艺术	2	36			☆			
	历史	2	36		☆				
	公共基础课小计	78	1360						
专业技能课	专业核心课	基本乐理	12	240	★	★	★	★	
		视唱练耳	10	200	★	★	★	★	★
		和声基础	1	40			☆	☆	
		民族民间音乐	1	40	☆	☆			
		中外音乐史	1	40				☆	☆
		钢琴基础训练	8	160	★	★	★	★	
		音乐欣赏	1	40			☆	☆	
		小计	42	760					

课程类别			课程名称	学分	学时	学期					
						1	2	3	4	5	6
专业技能课	声乐表演方向	声乐演唱	20	400	★	★	★	★	★		
		正音	4	80	★	★					
		合唱	4	80				☆	☆		
		小计	28	560							
		器乐表演方向	器乐演奏	20	400	★	★	★	★	★	
			合奏	9	180			★	★	★	
	小计		29	580							
	舞蹈器乐表演方向	舞蹈表演	20	400	★	★	★	★	★		
		毯技	5	100	★	★	★	★	★		
		小计	25	500							
	顶岗实习			20	500						☆
	专业技能课小计			82	1640						
合计			102	2 140							

必修课 （考试形式：★—考试，☆—考查下同）

## 六、编写说明

1. 舞蹈方向和声乐、器乐是单独分开的，不能叠加合计总数。学时和学分数统计只计算一个专业方向课程。

2. 本表不含军训、社会实践、入学教育、毕业教育、选修课及综合实训教学安排，根据实际情况灵活设置。